

# área

LA REVISTA DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y DÉCOR DE PUERTO RICO

VERANO 2016

Lifestyle:  
*los lugares*  
+ IN

desde Italia:  
**COCINAS**  
del MOMENTO

VACATION  
*homes*





# PROCESO *orgánico*

por Lauriemar Rivera Pérez  
fotos Gil Stose

**Sala de arte.** Sofás de líneas curvas y orgánicas, cojines pintados a mano y empapelado con un *feeling* natural. Todo combinado para formar una gran obra de arte y es de XI:XI Casa.





QUE EN ESTE MODERNO LOFT LOS TONOS PRINCIPALES SEAN EL VERDE Y EL AZUL Y QUE RESALTEN LAS FORMAS Y, MATERIALES DE LA NATURALEZA, NO ES CASUALIDAD.

Las vistas al mar son imponentes desde casi cualquier habitación de este apartamento en Bahía Urbana. El ambiente es relajado, el mobiliario práctico, pero elegante y se palpa el gusto bien definido de los propietarios. Lulu Puras, la diseñadora de interiores a cargo del proyecto, cuenta que los dueños llegaron a su tienda, XI:XI Casa, pidiendo que les trabajara toda la propiedad.

“Los clientes tienen sus gustos bien definidos; no fue difícil trabajar con ellos”, confiesa Lulu, cuya inspiración para la propuesta de interiorismo nació de la naturaleza.

“Por el apartamento estar cerca de mar, era importante sentir lo orgánico. Que se sintiera la naturaleza y que estamos en el Trópico”, dice validando los verdes y azules que predominan en la sala de estar.





Pero en realidad hubo una pieza que fue el punto de partida para un estilo orgánico y de colorido natural: una mesa de comedor de Herbeh Wood.

“Cuando el cliente llegó a la tienda se enamoró de ella. Es una pieza única”, dice sobre la mesa que tiene como base madera rescatada en Puerto Rico, patas de acero y tope de cristal.

Sobre ésta, cinco lámparas de Tom Dixon, exclusivas de XI:XI Casa en cobre, bronce y plata. Se utilizaron como elementos flotantes en el espacio que contrastan con el *feeling* natural y hasta rústico de la mesa.

#### Efectos dramáticos

Se notan desde la llegada. En el recibidor hay un gran espejo enmarcado en tono

bronce acompañado por un *bench* de concreto. Sobre el mismo, una luminaria que se une a esas piezas de conversación.

Parte del dramatismo en el proyecto se da por el uso de *wallpapers*. El empapelado se complementa con fotografías y con elementos más plásticos. Llama la atención el de la pared principal. Es de la artista contemporánea británica, Jessica Zoob, para Romo Black Edition.

“El *wallpaper* de por sí es una obra de arte con tonos verdes. Es una abstracción de los colores de la naturaleza”, apunta.

**Mezclar lo único.** En el comedor, la mesa de madera local rescatada se combina bien con sillas *Mid-century* con formas curvas y lámparas colgantes de Tom Dixon. Todo de XI:XI Casa.







**Sereno.** En el *master suite* tonalidades claras invitan al descanso. Cama de **Mitchell Gold + Bob Williams**. Empapelado, luminarias y accesorios, de **XI:XI Casa**.



Esa misma técnica la usó en el baño de visitas, donde creó un efecto dramático con un empapelado de Area Environments.

**Ir a la sala**

Una alfombra de área muy grande enmarca el espacio. Y en vez de usar un seccional para amueblar, Lulu optó por dos sofás diferentes, de líneas orgánicas y curvas y también una butaca, lo que permite sentar a muchas personas en lugares distintos. En una esquina hay una colorida mesita modular a la que se le puede modificar la altura moviendo sus coloricas piezas.

**Custom made**

Lulu incorporó piezas suyas hechas a la medida en este apartamento. En la sala se hace notar un mueble flotante de forma irregular. Lo diseñó Lulu y

se fabricó como parte de los ofrecimientos de su Estudio de Diseño. Sirve de unidad para el televisor y de *bar* al mismo tiempo. Su extensión aporta a un sentido de amplitud.

“Las puertas del mueble son de bronce y combinado con el azul marino. Es un color muy elegante”.

De igual forma otras piezas suyas, siempre funcionales, están en el dormitorio *master*. Para la habitación diseñó mesitas de noche flotantes de líneas bien limpias, en laminado de lino que no le roban el protagonismo a la gran cama. 